

Intención

LA COMPAÑIA ILUSTRADA

Tiene en su 2ª edición los siguientes propósitos

/ Descubrir, difundir, reivindicar la presencia de la ilustración en la biblioteca y fuera de ella.

/ Conocer la profesión y los profesionales que generan este enorme corpus plástico: su obra, sus procesos de creación, sus reflexiones sobre el mundo de la imagen y la relación con la palabra, con la comunicación. Situarlos en el mismo nivel de reconocimiento que se tiene para con escritores y narradores, otorgándoles la categoría de autoras y autores.

/ Proponer nuevos modos de “lectura” de las imágenes, con el propósito de aumentar la apropiación intelectual y afectiva de las mismas. Lectura necesaria en un presente en el que la imagen, a través de las pantallas digitales, se vuelve omnipresente en nuestras vidas.

/ Situar las bibliotecas y los libros como espacio de referencia para el conocimiento y disfrute de este gran patrimonio colectivo: la ilustración.

/ Recuperar para la biblioteca una posición central en la vida cultural de la localidad en tiempos de dificultades para el desarrollo de otro tipo de actividades culturales. Hacerlo gracias al factor de inclusión que propicia la ilustración: dirigida a todos los públicos, todos los gustos y todas las sensibilidades.

/ Fidelizar a los usuarios de la biblioteca y atraer a público que puede estar más alejado: la franja de 14 a 20 años.

/ Reconocer en bibliotecarias y bibliotecarios la capacidad de dinamización cultural de sus localidades. Mantener viva la relación con la comunidad, comercios, servicios, restauración, vecindario, que se implican en el diseño expositivo, poniendo a disposición locales y fachadas.

/ Situar la provincia de Huesca como referencia nacional en ilustración. Invitar a ilustradoras e ilustradores de ámbito nacional, con presencia en el mundo editorial y prensa nacional e internacional, reconocidos por público y crítica.

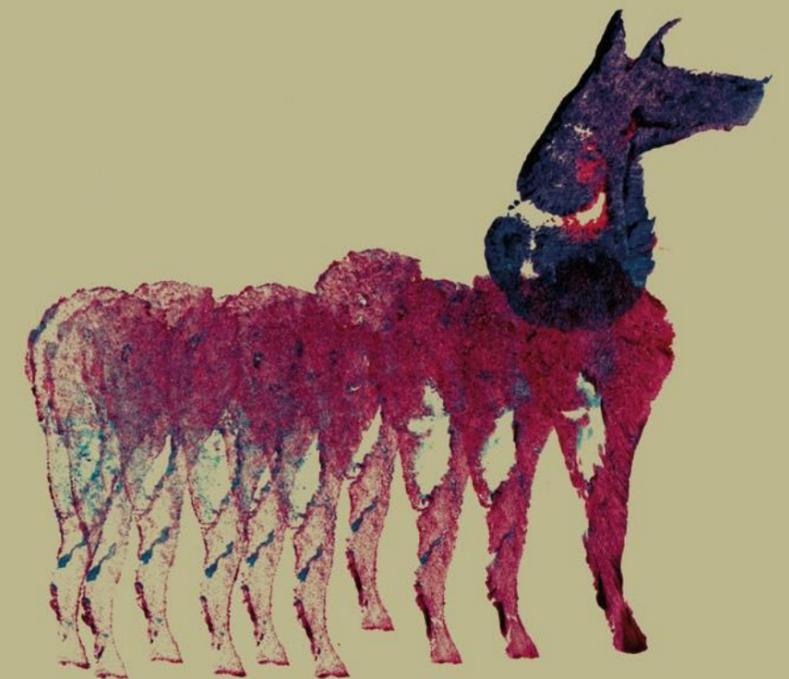


La COMPAÑIA ILUSTRADA

2022 | Animal de libro

Del 14 de junio al 3 de julio

BIESCAS



Más información en
www.dphuesca.es
@lacompaniailustrada

Exposición Animal de libro

Hemos propuesto a diez ilustradoras e ilustradores del estado español crear dos imágenes para uno de estos diez clásicos de la literatura universal.



1. / Rebelión en la granja.
George Orwell. 1945
Ilustra: Ana Juan
(Centro Cultural Pablo Neruda)



2. / La oveja negra y demás fábulas.
Augusto Monterroso. 1969
Ilustra: Alberto Gamñón
(Centro Cívico)



3. / Corazón de perro.
Mijail Bulgakov. 1925
Ilustra: Arnal Ballester
(Iglesia de San Pedro)



4. / La vida de las termitas.
Maurice Maeterlinck. 1927
Ilustra: Javier Sáez Castán
(Muralla Rambla San Pedro)



5. / Colmillo Blanco.
Jack London. 190
Ilustra: Riki Blanco
(Oficina de Turismo)



6. / Vida privada y pública de los animales.
J. J. Grandville. 1868
Ilustra: Luci Gutiérrez
(Residencia de la Tercera Edad)



7. / Platero y yo.
Juan Ramón Jiménez. 1914
Ilustra: Aitana Carrasco
(Patio del Colegio Público)



8. / El tigre de Tracy.
William Saroyan. 1951
Ilustra: Elisa Arguilé
(La Serrería)



9. / La metamorfosis.
Franz Kafka. 1915
Ilustra: Diego Fermín
(La Abadía, Barrio La Peña)



10. / Cuentos de la selva.
Horacio Quiroga. 1918
Ilustra: Ana Yael
(Iglesia del Salvador)

